

## Joan Font

Ja de nen participava activament als muntatges de *La Passió* d'Olesa i *Els Pastorets*. Titulat per l'Institut del Teatre de Barcelona, va estudiar a l'Escola Jacques Lecoq de París. Ha participat com a ajudant de direcció i codirector en diversos muntatges de directors catalans com Josep Montanyès o Josep Anton Codina, on sovint també es responsabilitzava del disseny d'il·luminació dels espectacles. Va participar com ajudant de direcció de José Tamayo a *La Passió* d'Olesa.

**Director-fundador** del grup Comediants des dels seus inicis l'any 1971, i impulsor directe del *Centre de Creació de Comediants*, *La Vinya* a Canet de Mar (Barcelona). Amb la companyia ha realitzat més d'una trentena d'espectacles, entre els quals, *Boccatto di Cardinale*, *Bl (Dos móns – dues mirades)*, *Maravillas de Cervantes*, per a la Compañía Nacional de Teatro Clásico, *T:E:M:P:U:S*, que va inaugurar la Sala Petita del TNC el 1997, *El llibre de les Bèsties*, *Mediterrània*, *La Nit*, *Alè*, *Dimonis*, *Sol Solet* i *Non plus plis*, el primer espectacle de Comediants el 1972. Comediants, sota la direcció de Joan Font, ha presentat les seves produccions als cinc continents, ha realitzat espectacles especials per al Festival d'Avinyó i per al Carnaval de Venècia, ha donat la volta al món amb les seves propostes, i ha visitat ciutats com París, Nova York, Chicago, Bogotà, Sydney, Tòquio, Dublín, Edimburg, Londres, Hannover o Pequín. Cal destacar que *Dimonis* compta en aquests moments amb una mitjana de vint-i-cinc mil espectadors per actuació, i que a les representacions de San José de Costa Rica, Mèxic, Madrid, Barcelona i d'altres, el nombre d'espectadors ha superat els 50.000, arribant a tenir més de cent mil espectadors a Bogotà.

Ha estat assessor i director artístic de nombrosos actes com la designació de Barcelona com a seu olímpica; la presentació de Cobi, la presentació del Curro, mascota de l'Expo'92 a Sevilla; *la Magia del Tiempo*, cavalcada d'Expo'92; *el Foc de la Festa*, creació i direcció de l'animació de carrer per al parc temàtic Port Aventura, cerimònia de cloenda dels JJOO de Barcelona'92, *O Rapaz de Papel* (Expo'98 a Lisboa), l'espectacle *L'Arbre de la Memòria* per al Fòrum de les Cultures Barcelona 2004. També ha fet incursions al cinema (la pel·lícula *Karnabal*, el migmetratge *Somni d'un carrer*, les escenes col·lectives de la pel·lícula *Babaouo* de Manel Cussó, basada en un guió de Salvador Dalí), la TV (*Terra d'escudella*, *Teveo de noche* o el programa *Hem fet el 10*, per al desè aniversari de TV3), o el món editorial (*Sol Solet*, *Somnis*, un llibre per llegir a les fosques, i *La Nit*, a partir del qual es va crear l'espectacle).

També ha dirigit la cerimònia de lliurament dels *Premis de la Música de l'SGAE* (2004), *Les mil i una nits* (2005), *Elogio de la locura* (Festival de Almagro, 2005), *Uuuuh!* de Gerard Vázquez (TNC, 2006) i *El gran secret/El petit secret* (TNC, 2006) així com el darrer espectacle de Comediants *Num3r@lia* (CosmoCaixa, 2008).

En els últims anys ha dirigit les òperes ***La Flauta Màgica*** (Gran Teatre del Liceu), ***La Petita Flauta Màgica*** (de la que s'han realitzat més de 500 actuacions), ***Orfeo ed Euridice*** (Festival de Peralada 2002), l'espectacle *D'Òpera* (Gran Teatre del Liceu, 2003), la sarsuela ***La Verbena de la Paloma*** (Festival de Granada, 2004), l'òpera ***La Cenerentola*** (una coproducció del Welsh National Opera, el Houston Grand Opera, el Liceu de Barcelona i el Grand Théâtre de Genève, 2007-2008) i la seva versió per a públic infantil ***La Ventafocs***.

A principi de 2009 va estrenar al Teatro Real de Madrid l'òpera de nova creació ***FAUST-BAL.***, amb llibreto de l'Arrabal així com l'espectacle del Petit Liceu per a públic familiar ***ALLEGRO VIVACE***.

Al mes de Juny del 2009, va dirigir un especial de presentació dels **Sopars amb estrelles**, que farà l'observatori Fabra durant les nits de l'estiu.

Al mes de Novembre del 2009, s'ha encarregat de la direcció artística de l'òpera de Gioacchino Rossini ***L'ITALIANA IN ALGERI*** (2009) també al Teatro Real de Madrid, amb coproducció del Grand teatre d'opera de Houston, teatre de l'Òpera de Bordeaux, l el Maggio Fiorentino de Florència.

Al mes de desembre del 2009 va dirigir l'espectacle ***Aires de Mare nostrum***, per el concert de Paco Ibañez al Liceu

Inicia un nou projecte juntament amb l'arquitecte Dani freixes en ***La Casa del Contes*** per Olesa de Montserrat

A finals de gener del 2010 va estrenar a Firenze ***L' ITALIANA IN ALGERI***, al teatro Comunale, dins de la organització del Maggio Fiorentino.

Al 26 d'Octubre del 2012 a estrenat a Houston gran opera l'italiana in Algeri.

Al desembre del 2010 va estrenar per Cosmocaixa, ***SKRIBO***, un espectacle per a públic infantil i familiar.

Ha presentat i dirigit el nou espectacle de titelles per celebrar el 25 aniversari de la companyia Mardíux.

Ha dirigit el nou espectacle de Comediants ***PERSÈFONE***, que es va estrenar al Festival Chejov de Moscou el juliol del 2011. Més tard va ser presentat al

Centro Dramático Nacional de Madrid, on es va quedar un mes. I també al Teatre Lliure de Barcelona on va fer temporada fins al gener del 2012.

Al mes d'abril del 2012 va tornar a presentar pel Gran Teatre del Liceu la Flauta Màgica de Mozart.

Al 28 de setembre del 2012 ha estrenat a la Opera Natinal de Bordeaux, il Barbiere di Seviglia, del mestre Rossini.

A la tardó del 2012 a Sevilla, ha presentat el seu últim treball teatral, Esperando a Godot de Samuel Becquet.

També ha estat a Seattle al teatre de l'Òpera i a Los Angeles Opera muntant la Cenerentola durant el 2013.

El 26 de juny d'aquest any ha tingut lloc la presentació del Documental sobre Comediants que porta per nom AMB AL SOL A LA MALETA, d'Elisenda Dalmau i Hèctor Muniente. Amb festa posterior oberta a tothom per celebrar els 40 anys de la companyia.

Al mes d'agost i dintre del marc del Festival Internacional de Peralada ha presentat l'estrena de l'espectacle de carrer que porta per nom EL REGAL DEL BICENTENARI, dedicat als Mestres Verdi i Wagner que enguany se celebrava el 200 aniversari.

Actualment està preparant els esdeveniments del 40 any de Comediants en un seguit de propostes que arribaran al 2013 , entre elles un documental sobre els 40 anys de la companyia. També s'està preparant l'edició de un doble CD, amb les musiques de Comediants.